P 3/238

238.

ПАМЯТНИКЪ

ТЫСЯЧЕЛѢТІЮ

ГОСУДАРСТВА РОССІЙСКАГО.

ВЪ НОВГОРОДѢ.

НОВГОРОДЪ

1878.

ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ

ПАМЯТНИКЪ

ТЫСЯЧЕЛѢТІЮ

ГОСУДАРСТВА РОССІЙСКАГО,

ВЪ НОВГОРОДѢ.

Типографія Новгородскаго Губернскаго Правленія.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ. 20 Октября 1878 года.

2007056245

Типографія Новгородскаго Губернскаго Правленія.

ПАМЯТНИКЪ ТЫСЯЧЕЛѢТІЮ ГОСУДАРСТВА РОССІЙСКАГО.

1862-мъ годомъ заключилась тысяча лѣтъ отъ призванія новгородскими славянами варяжскаго князя Рюрика, чтобы «княжити и володѣти ими», какъ говоритъ лѣтопись, приписываемая до сихъ поръ иноку Нестору;—другими словами протекло десять вѣковъ государственной жизни отечества.

Нашъ вѣкъ по преимуществу отличается отъ минувшихъ разумною потребностью увѣковѣчивать достопамятныя событія и полезную дѣятельность людей даровитыхъ общественными памятниками.

Вслѣдъ за народами запада и наша почва русская покрылась памятниками на мѣстахъ историческихъ событій. Такъ о спасеніи отечества въ бурное время междуцарствія говоритъ, и будетъ говорить позднѣйшимъ племенамъ, московскій памятникъ Пожарскому и Минину. Эпоха крещенія Руси, на мѣстѣ событія, въ древней столицѣ—Кіевѣ, увѣковѣчена памятникомъ великому князю Владиміру. Славный день Полтавы, уничтожившій грозу шведскую во дни Петра I, почтенъ памятникомъ первому Императору. Въ образѣ его же, и достойной

Великаго, правнуки его—Екатерины II и потомковъ: Павла I, Александра I и Николая I—почтены государственныя доблести, вѣнценосныхъ правителей. Бородино и Тарутино мѣста битвъ 1812 года, ограждены отъ забвенія безгласными и вмѣстѣ съ тѣмъ краснорѣчивыми, указателями – славнаго прошлаго. Не забыты и мужественные вожди памятнаго года борьбы за бытіе родины—Барклай-де-Толи и Кутузовъ. Переходя отъ эпохъ тяжелыхъ испытаній, вынесенныхъ отечествомъ, къ другимъ, когда, мирное внутри, оно разширяло мечемъ свои границы, мы найдемъ почтенные памятниками подвиги: Ермака, покорителя Сибири—въ далекомъ Тобольскѣ, князя Потемкина въ Херсонѣ, князя Долгорукова-Крымскаго къ Симферополѣ. Неоставлена безъ почета и мирная наука, имѣющая представителемъ безсмертнаго Ломоносова;—словомъ всѣ главныя стороны жизни государственной и многіе дѣятели на тысячелѣтнемъ ея поприщѣ достойно почтены памятниками. Если же члены обширной семьи народа русскаго и отдѣльные эпизоды его жизни государственной удостоились такого почета, то десятивѣковая жизнь самой общей матери—Россіи, вскормившей въ теченіи ея милліоны дѣтей своихъ, и успѣвшей пріютить подъ хранительнымъ кровомъ своимъ цѣлыя народности, ужели не почтится памятникомъ? Таковъ былъ вопросъ являвшійся съ приближеніемъ срока тысячелѣтія.

Въ 1857 году бывшій Министръ Внутреннихъ Дѣлъ С. С. Ланской заявилъ свое усердіе въ разрѣшеніи этого, интересовавшаго всѣхъ вопроса, запискою въ Комитетъ Министровъ (отъ 27 Марта) „о сооруженіи въ Новѣгородѣ памятника первому Русскому Государю Рюри-

ку.“ Средства на сооруженіе онъ полагалъ собрать достаточныя приглашеніемъ людей со всего государства къ добровольнымъ пожертвованіямъ; для чего открыть повсемѣстно подписку.

Комитетъ Министровъ, раздѣляя мнѣніе Министра Внутреннихъ Дѣлъ о цѣли памятника, находилъ вмѣстѣ съ тѣмъ присвоеніе одному Рюрику исключительной чести представительства всего тысячелѣтія—невполнѣ соотвѣтствующимъ идеѣ сооруженія. Отечество наше послѣ варяжскихъ князей видѣло Просвѣтителя народа свѣтомъ христіанства — Равноапостольнаго Владиміра, Димитрія Донскаго—побѣдоноснаго борца съ ненавистными татарами за свободу отечества, Іоанна III, соединителя подъ скиптромъ единодержавія распадавшихся частей государства, наконецъ видѣло по прекращеніи рода Рюрикова—царей изъ дома Романовыхъ, поставившихъ Россію на ряду съ первостепенными державами Европы.

При этихъ воспоминаніяхъ комитетъ находилъ, что эпоха 1862 г. должна быть увѣковѣчена сооруженіемъ *народнаго* памятника тысячелѣтію Государства Россійскаго, гдѣ бы могли быть въ барельефахъ или другихъ изображеніяхъ показаны главнѣйшія событія нашей отечественной исторіи первымъ изъ нихъ конечно призваніе Рюрика. „Такой памятникъ“ по мнѣнію комитета „соотвѣтствовалъ бы и величію намѣренія Его Императорскаго Величества и тѣмъ чувствамъ, которыя русскій народъ всегда раздѣлялъ и безъ сомнѣнія раздѣлитъ въ настоящемъ случаѣ съ Его Величествомъ.“

Выражая эти мысли комитетъ донесъ Государю Императору, что если настоящія предположенія его

удостоятся одобренія, то онъ приступитъ къ соображеніямъ о исполненіи Высочайшей воли на сооруженіе памятника. На положеніи этомъ Государь Императоръ изволилъ написать: „совершенно съ этимъ согласенъ.“

При объявленіи такой резолюціи въ засѣданіи 1 мая, приступлено комитетомъ къ обсужденію вопросовъ: о порядкѣ открытія подписки на сооруженіе, избраніи мѣста для памятника и открытіи конкурса на сочиненіе проекта, равно и производствѣ самаго сооруженія.

Открытіе подписки по прежнимъ примѣрамъ сооруженія другихъ народныхъ памятниковъ предоставлено министерству внутреннихъ дѣлъ

Выборъ мѣста въ Новѣгородѣ положено предоставить тому вѣдомству, на которое возложена самая постройка, т. е. Главному Управленію Путей Сообщенія и Публичныхъ зданій, въ вѣдѣніи котораго находятся государственныя сооруженія. Этому же вѣдомству, для правильнаго во всѣхъ отношеніяхъ хода сооруженія, поручить открытіе конкурса и назначеніе срока для представленія проекта памятника; при чемъ комитетъ признавалъ, что составленіе проекта можетъ быть произведено по соображеніямъ суммы, которая будетъ ассигнована на сооруженіе.

Утверждая это положеніе комитета гг. министровъ, Государь Императоръ изволилъ написать на немъ: „Я желалъ бы открыть памятникъ 26 августа 1862 года,“

Министерство Внутреннихъ Дѣлъ въ исполненіе положенія комитета сообщило начальникамъ губерній циркулярно (отъ 29 мая 1857 года), что „Государство Русское въ 1862 году совершаетъ, по сказанію лѣтописи, первое тысячелѣтіе своего существованія. Съ гор-

достію и любовію долженъ каждый сынъ отечества обратить взоръ на его славное прошедшее и уразумѣть, чрезъ какіе тяжкіе пути испытаній, Россія при помощи Божіей, доведена до настоящаго ея самобытнаго могущества и величія. Что для увѣковѣченія столь достославной эпохи, Государь Императоръ соизволилъ, чтобы на мѣстѣ княженія перваго Русскаго Государя Рюрика, былъ торжественно воздвигнутъ народный памятникъ. и что съ сею цѣлію Его Величеству было угодно разрѣшить открыть повсемѣстную подписку, для сбора добровольныхъ денежныхъ пожертвованій отъ всѣхъ сословій."

Сборъ пожертвованія по самой общирности Государства нѣсколько замедлился, такъ что къ 1859 году оказалось его въ наличности только 72,507 р. 71¼ коп. (*); такою суммою нельзя было покрыть расходы по самому скромному памятнику. Потому Главноуправляющій путями сообщенія, полагая съ одной стороны, что расходъ на сооруженіе потребуетъ не менѣе 500,000 р, а съ другой, что ожидаемыя приращенія сборовъ отъ продолженія подписки до самаго времени открытія памятника, по всей вѣроятности должны довести цифру приношеній свыше 100,000 р.,(**) по соглашенію съ министромъ финансовъ испросилъ Высочайшее разрѣшеніе на отпускъ въ 1860 и 1861 годахъ на сооруженіе памятника

(*) Именно отъ служащихъ въ разныхъ вѣдомствахъ (кромѣ Св. Сунода) въ столицѣ 16,952 р. 86¾ коп. и по 25 губерніямъ 3 градоначальствамъ и управленію Кронштадтскаго и Николаевскаго военныхъ губернаторовъ 34,276 р. 73¼ к; да по вѣдомству Св. Сунода 21,278 р. 60¾ коп.

(**) Въ октябрѣ 1859 г. уже цифра итога приношеній возросла до 112,000 руб., а окончательно опредѣлилась въ 113,000 рублей.

тысячелѣтію Россіи 400,000 руб. изъ государственнаго казначейства (по 200,000 руб. въ каждый изъ этихъ годовъ.) За тѣмъ озабочиваясь объ исполненіи памятника къ Высочайше назначенному сроку, Главноуправляющій путями сообщенія распорядился выборомъ достойнаго мѣста для предполагаемаго сооруженія

Въ Новѣгородѣ оказались удобными для этой цѣли два мѣста.

Одно на площади внутри Кремля передъ Софійскимъ соборомъ, а другое на Софійской торговой площади впереди Кремля. Третья площадь на торговой сторонѣ, передъ гостинымъ дворомъ, вблизи башни Ярослава, хотя и представляла открытый для памятника видъ со стороны рѣки Волхова, но по незначительности (всего 3685 кв. саж.) пространства и покатости своей, непризнана удобною для сооруженія.

По осмотрѣ первыхъ двухъ мѣстъ найдено, что площадь внутри кремля, между Софійскимъ соборомъ и зданіемъ присутственныхъ мѣстъ, содержитъ въ себѣ 6075 кв. саженъ, и что хотя на ней предъ зданіемъ присутственныхъ мѣстъ поставленъ помятникъ въ честь ополч 1812 года, окруженный сквеpомъ, но памятникъ этотъ, если потребуется, можно перенести на софійскую торговую площадь Эта площадь, впереди Кремля, заключаетъ 11,212 кв. саженъ Памятникъ могъ быть на ней поставленъ или по срединѣ (по длинѣ ея), противъ новой Луганской улицы, или противъ Кремлевскихъ воротъ. Но съ одной стороны непропорціальная ширинѣ длина этой площади, съ другой же стороны не совсѣмъ исправная обстройка ея, а главное историческія воспо-

минанія площади въ Кремлѣ, передъ Софійскимъ соборомъ, рѣшили выборъ въ пользу послѣдней.

Дѣйствительно, для сооруженія памятника тысячелѣтію Государства Россійскаго трудно было найти мѣсто приличнѣе того, гдѣ восьмивѣковой соборъ Софійскій возвышается и донынѣ въ благолѣпной прочности, гдѣ совершилась конечная борьба вѣчеваго быта съ началомъ единодержавія, и положено основаніе правильной государственной жизни нашего обширнаго отечества.

По утвержденіи выбора мѣста и обезпеченіи средствъ на сооруженіе, приступлено было къ составленію задачи предстоявшаго художественнаго конкурса. Не повторяя буквально программы этой, удостоившейся 23 Апрѣля 1859 г. Высочайшаго утвержденія и тогда же распубликованной во всѣхъ газетахъ при объявленіи конкурса, приведемъ главныя ея основанія:

Требовалось, чтобы памятникъ по наружному виду соотвѣтствовалъ своему историческому значенію.

Онъ долженъ былъ состоять предпочтительно изъ вальныхъ изображеній, и представлять шесть главныхъ эпохъ Исторіи Русской:

Основаніе Государства Русскаго—Рюрикъ—862 г.

Введеніе христіанства въ Россіи—Владиміръ—988 г.

Начало освобожденія отъ ига татарскаго—Димитрій Донской—1380 года.

Основаніе единодержавія Царства—Іоаннъ III—1491 г.

Возстановленіе онаго избраніемъ на престолъ дома Романовыхъ—Михаилъ Ѳеодоровичъ—1613 г.

Преобразованіе Россіи и основаніе Имперіи Россійской—Петръ Великій—1721 г.

Надъ памятникомъ, въ преобладающемъ видѣ, должно

было быть изображеніе Вѣры Православной, какъ главнаго основанія нравственнаго возвеличенія русскаго народа.

Впрочемъ составителямъ проектовъ предоставлялось не стѣсняться этими указаніями, лишь бы памятникъ выражалъ главную мысль сооруженія онаго: ознаменованіе постепеннаго, въ теченіе тысячи лѣтъ, развитія Государства Россійскаго.

Цѣнность памятника назначена въ 500,000 руб., а срокъ представленія проекта 1 ноября 1859 г,

Составителю перваго избраннаго для исполненія проекта назначена премія въ 4000 р., за второй же по достоинству проектъ положена премія въ 1000 руб.

Въ заключеніе къ участію въ конкурсѣ приглашены всѣ художники Русскіе, или въ Россіи проживающіе.

Къ назначенному въ объявленіи, шестимѣсячному сроку, т. е. къ 1 ноября 1859 г. представлено 52 проекта, изъ коихъ 15-ть, съ изъясненіемъ только мысли памятника, безъ приложенія чертежей, а 37-мь, съ надлежащими чертежами, рисунками и въ томъ числѣ не многіе въ моделяхъ.

Опредѣленіе достоинствъ проектовъ предоставлено совѣту Императорской Академіи Художествъ, съ приглашеніемъ, для участія въ разсмотрѣніи, Инженеровъ и Архитекторовъ, командированныхъ отъ Главнаго Управленія Путей Сообщенія, съ правомъ голоса.

Составленный такимъ образомъ изъ лицъ этихъ, въ совокупности съ совѣтомъ Академіи Художествъ, комитетъ разсмотрѣвъ 25 ноября 1859 г. представленные проекты, нашелъ болѣе прочихъ заслуживающими вниманія три проекта, именно: гг. Микѣшина, Горностаева

и Антипова. Проектъ подъ № 51-мъ, художника М. О. Микѣшина представлялъ громадную державу увѣнчанную группою „Православія“, и обставленную шестью группами представителей эпохъ нашей исторіи (*). Подъ каждою изъ этихъ группъ предполагалось на пьедесталѣ помѣстить по одному барельефу съ изображеніемъ самаго виднаго эпизода соотвѣтственной эпохи. Проектъ подъ № 42—Академика И. И. Горностаева, признанный вторымъ по достоинству, представлялъ статую съ атрибутами русскаго народа. держащую хоругвь съ крестомъ и поставленную на полушаріи. Подъ полушаріемъ находился шестигранный пьедесталъ, на сторонахъ котораго предполагалось помѣстить барельефы съ изображеніемъ историческихъ эпохъ. Полушаріе наглядно представляло географическое пространство обширнаго нашего отечества, а хоругвь была символомъ православной вѣры и борьбы за чистоту ея. Третій проектъ подъ № 34 и подъ девизомъ „Исполнивъ повѣленіе Государя моего, я исполнилъ долгъ мой,“ сочиненъ былъ архитекторомъ Антиповымъ. Онъ представлялъ полукругъ и въ центрѣ его пьедесталъ съ колоссальною фигурою Россіи.

Въ пользу проекта Микѣшина подано 17 голосовъ, за проектъ Горностаева 11 и однимъ меньше въ пользу Антипова; потому комитетъ присудивъ Микѣшину полную первую премію въ 4000 р. и находя слѣдующіе два проекта равными по достоинству, рѣшилъ вторую премію раздѣлить по ровну между составителями обоихъ этихъ проектовъ. Это рѣшеніе впрочемъ отложено было до вторичнаго засѣданія 9 Декабря, въ которомъ рѣше-

(*) Безъ пьедесталя, представленнаго на второмъ засѣданіи.

ны вопросы; удовлетворяютъ ли проекты условіямъ конкурса и до какой степени могутъ они быть удобоисполнимы.

Найденный и при вторичномъ обсужденіи, наиболѣе удовлетворяющимъ программѣ конкурса, проектъ Микѣшина былъ выбранъ для памятника, но съ условіемъ болѣе обработать его въ деталяхъ, особенно пьедесталъ представленный на это вторичное засѣданіе, но слишкомъ высокій и сложный. Составитель проекта помѣстилъ на немъ шесть барельефовъ съ изображеніемъ эпохъ и барельефы эти соединилъ между собою щитами съ надписями, такъ что тѣ и другіе составляли вокругъ пьедесталя сплошной поясъ украшеній.

Въ послѣдствіи Государю Императору угодно было измѣнить идею барельефа и съ уничтоженіемъ щитовъ шести изображеній эпохъ вокругъ него помѣстить въ сплошномъ горельефѣ наиболѣе замѣчательныхъ людей русской земли. Измѣненіе идеи украшеній потребовало и другаго пьедесталя. Проектъ его, Главноуправляющій поручилъ составить профессору Боссе. Трудъ его былъ удостоенъ утвержденія и исполненъ въ натурѣ изъ гранита и бронзы.

Памятникъ такимъ образомъ въ общемъ видѣ состоитъ изъ гранитнаго пьедесталя, верхняя часть котораго, одѣтая бронзою, служитъ подножіемъ шести группъ, надъ которыми возвышается шаръ въ видѣ державы заканчивающійся группою „Православія.“

Группу эту составляетъ фигура Россіи и ангела держащаго крестъ.

Идея Россіи воплощена въ видѣ царственной жены въ національномъ нашемъ костюмѣ, держащей щитъ съ

изображеніемъ двуглаваго орла и склонившаяся на колѣна въ благоговѣйномъ размышленіи. Движеніемъ правой руки небесный вѣстникъ—Св Вѣра Христова, указываетъ ей на свѣтлую будущность подъ сѣнію православія. Эта группа вся рисуется въ воздухѣ. Ниже на подножіи пара, рядъ правителей Россіи, олицетворяющихъ въ шести группахъ главныя эпохи русской исторіи, начинается Рюрикомъ. Онъ стоитъ въ полномъ вооруженіи варяжскаго воина съ мечемъ въ лѣвой рукѣ, положивъ десницу на продолговатый, оканчивающійся острымъ угломъ, щитъ, съ обозначеніемъ цифры *862*. По лѣвую сторону его водруженъ безобразный идолъ перуна. Этотъ же кумиръ, только сверженный, изображенъ и по другой сторонѣ подлѣ великаго князя Владиміра. Равноапостольный сынъ Святослава, поднявъ въ правой рукѣ символъ спасенія, движеніемъ лѣвой руки повелѣваетъ разбить грубое изваяніе недавно еще чтимое за святыню.

Спасительная сила Христовой вѣры уже начинаетъ трогать сердца простыхъ людей невѣдавшихъ ея благодатнаго свѣта. Молодая мать несетъ къ купели крещенія новорожденное дитя свое. Крѣпко запало въ простыя души предковъ нашихъ святое ученіе Евангелія. Оно то и влило въ бодраго Донскаго непреоборимую мощь отваги сразиться съ ненавистными притѣснителями отечества. Вотъ онъ—герой Куликовскій, по другую сторону князя Рюрика, наступилъ на низложеннаго татарина и, влагая мечъ въ ножны, смотритъ вверхъ какъ бы благодаря Бога за побѣду. Неоправившись отъ удара нанесеннаго Донскимъ, дикая орда перестала быть грозою отечества и сама склоняетъ голову предъ мощью сы-

на Василія. Іоаннъ, собиратель русскія земли, борецъ не по силамъ для истощенной Ливоніи, стоитъ со скипт-ромъ и державою подлѣ пораженнаго тевтонскаго ры-царя, въ безсильной отвагѣ поднимающаго изломанный мечъ свой. Идея московскаго единодержавія выражена хотя невполнѣ опредѣленно изображеніемъ благоговѣю-щихъ передъ царемъ народностей, но одною или нѣ-сколькими фигурами, при ограниченности мѣста, трудно высказать эту идею понятнѣе. Между Владиміромъ Рав-ноапостольнымъ и группою Петра Великаго съ его вѣ-щимъ геніемъ, подъ охраною меча Пожарскаго, готовый принять шапку Мономаха, отъ колѣнопреклоненнаго вы-борнаго изъ народа, изображенъ юный Михаилъ Рома-новъ съ державою въ рукахъ въ положеніи молящагося о ниспосланіи свыше силы на несеніе царскаго подвига. За нимъ правѣе къ сторонѣ Іоанна III выступаетъ Ве-ликій Петръ. Геній осѣняя его крыломъ своимъ, и по-ложивъ руку на плечо ему, другою, простертою прямо, указываетъ путь, по которому, любимая Петромъ, Русь, должна исполнить завѣтъ его и достигнуть степени обра-зованія и величія равной съ западными державами, и отъ коихъ столь долго была отвлечена монгольскимъ игомъ и внутренними смутами. За геніемъ по ту же сторону Петра I повержень предъ нимъ съ разорваннымъ знаменемъ, Шведъ, воитель сперва счастливый, но пы-тавшійся тщетно остановить Петрово шествіе. Этою фи-гурою заключаются группы подножія. Исполненіе ихъ въ гипсѣ въ настоящемъ колоссальномъ размѣрѣ, для отливки изъ бронзы, по модели Микѣшина въ $^1/_6$ часть оригинальной величины, поручено было, кромѣ состави-теля проекта, художнику Шредеру и академикамъ Зале-

ману и Михайлову. Микѣшинъ съ Шредеромъ приняли на себя три группы (всего 10 фигуръ): верхнюю „Россіи преклоненной предъ Православною вѣрою,“ изъ нижнихъ же „Петра I“ и „Іоанна III.“ Другія три нижнія группы (изъ 8 фигуръ) „Св. Владиміръ“ „Димитрій Донской“ и „Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ“ переданы были академику Залеману. Послѣдняя же (19-я) фигура князя Рюрика исполнена академикомъ Михайловымъ.

Сказано выше, что шесть барельефовъ по первоначальному проекту имѣвшихъ помѣститься на пьедесталѣ замѣнены однимъ общимъ съ изображеніями замѣчательныхъ лицъ, какъ-то: просвѣтителей народа, людей военныхъ и государственныхъ, писателей и художниковъ. Рисунокъ этого горельефа сочинилъ художникъ Микѣшинъ, принявшій на себя и исполненіе моделей для отливки изъ бронзы. По порученію Микѣшина, исполнялись модели по отдѣламъ разными художниками: Лаверецкимъ—Государственные люди, Шредеромъ—писатели и художники; просвѣтители же и военные люди Чижевымъ и др.

Высота (2 арш. 2 вер.) этого обширнаго пояса по окружности пьедесталя всего монумента дала возможность сдѣлать изображенія 109 замѣчательныхъ лицъ (*) достаточно крупными, избѣгнуть мелочности, получить пріятные планы, и, независимо картиннаго размѣщенія группъ, соблюсти вѣрность костюма и частію портретное сходство въ лицахъ.

Въ настоящемъ видѣ горельефъ пьедестала памятни-

(*) Подробный списокъ ихъ помѣщенъ въ концѣ сего изданія.

ка безъ сомнѣнія составляетъ самую назидательную лѣтопись въ лицахъ проявленій таланта, ума и рѣдкихъ нравственныхъ качествъ за тысячный періодъ существованія государства.

Въ отдѣлахъ горельефа можно встрѣтить не однихъ исключительно дѣятелей великорусскихъ, но, на ряду съ ними, и представителей разныхъ народностей. Такъ въ ряду правителей, подлѣ Ровноапостольнаго Владиміра, уроженецъ литвы, найдетъ Гедимина, Ольгерда и Витовта.

За Іоанномъ III, Анастасія, между Сильвестромъ и Адашевымъ, приводятъ на память блестящую эпоху Грознаго. Далѣе старецъ Гермогенъ, какъ-бы изъ-за гроба, указываетъ избрать на престолъ Михаила. Мудрый Алексѣй Михайловичъ внимаетъ сановнику Нащокину. Великій Петръ поникъ головою, слушая представленіе друга правды Долгорукова. Екатеринѣ II-й подноситъ Бунчукъ Крыма, воинъ и политикъ, достойный исполнитель предначертаній великой государыни — Потемкинъ. За сѣверною минервою, „миротворецъ народовъ“ — Александръ I изображенъ положившимъ на карту Европы свою шпагу съ вѣтвью оливы. За нимъ Николай I, принимаетъ сводъ законовъ отъ графа Сперанскаго.

Драгоцѣнное наслѣдіе отъ предковъ церковь Православная представляетъ въ свою очередь цѣлый сонмъ патріотовъ-пастырей. За Кирилломъ и Меѳодіемъ рисуется образъ Равноапостольной Ольги и виднѣе опредѣляетъ личность ея царственнаго внука, стоящаго подлѣ купели и послѣдуемаго греческимъ святителемъ. Изъ кущы печерскихъ отшельниковъ возстаетъ блаженный лѣ-

тописецъ—Несторъ. Святитель Алексѣй объ руку съ Сергіемъ, въ близкомъ сосѣдствѣ отъ ученаго грека Максима. За ними Соловецкіе Угодники, первые святители Казани, ревнитель православія Константинъ Острожскій и суровый Никонъ, оставляющій въ тѣни друга просвѣщенія Ртищева. Составитель Четі-Миней Дмитрій Ростовскій открываетъ рядъ духовныхъ витій ближайшаго къ намъ времени, оканчивающійся на Иннокентіи Таврическомъ. За духовными пастырями почитатель военной славы увидитъ лицомъ къ лицу въ обширномъ свиткѣ героевъ почти всѣхъ отважныхъ витязей нашихъ отъ Святослава до Нахимова. Тутъ представлены смѣлые бойцы—патріоты удѣльнаго періода и Донской съ Кейстутіемъ. Между вождями Іоаннова времени, посадница Марфа, Ермакъ подлѣ Скопина-Шуйскаго, Пожарскій съ Мининымъ какъ оберегатели державы и подлѣ нея же, пожертвовавшій жизнію за царя Михаила, земледѣлецъ Сусанинъ. Соратники Петра и Минихъ, подлѣ Румянцева и Суворова. Вожди войны отечественной и предводители къ побѣдамъ войскъ Николая I-го; наконецъ герои защитники Севастополя. Въ наукѣ, литературѣ и искуствахъ, къ намъ такъ недавно пересаженныхъ съ западной почвы, даровитые дѣятели начинаются съ Ломоносова. Державинъ и Фонъ Визинъ рядомъ съ отцомъ русскаго театра, зодчій зданія Академіи Художествъ Кокориновъ и дѣдушка Крыловъ подлѣ Карамзина. Бесѣдѣ историографа съ баснописцемъ внимаетъ Жуковскій и, въ глубинѣ погруженный въ думу, Лермонтовъ. Особо уединились Пушкинъ съ Гоголемъ, и за ними бесѣдуетъ съ Брюловымъ Глинка композиторъ. Ихъ послѣдняя группа оставляетъ въ

тѣни, погруженнаго въ духовную мелодію, Бартнянскаго.

Заключимъ нашъ бѣглый обзоръ, извѣстіемъ о ходѣ строительныхъ работъ и перечнемъ размѣровъ и стоимости памятника.

По окончательномъ утвержденіи проекта сдѣланы немедленно Главноуправляющимъ Путями Сообщенія распоряженія къ выполненію строительныхъ работъ сооруженія. Заготовка необходимыхъ матеріаловъ и доставка ихъ въ Новгородъ произведена въ 1860-мъ же году до осени.

При устройствѣ пьедесталя обращено особенно вниманіе на прочность основанія, съ тѣмъ, чтобы предупредить малѣйшее движеніе въ частяхъ сооруженія, и сохранить наружный видъ во всемъ его изяществѣ. Тщательное изслѣдованіе грунта, на мѣстѣ устройства памятника, показало необходимость углубить основаніе до 5 саж. для передачи груза настоящему материку, который оказывался только на этой глубинѣ. Первыя три сажени снизу пройдены свайною бойкою, а на остальныхъ двухъ саженяхъ заложена масса бутовой кладки на растворѣ. Внутри пьедесталя памятника оставлена пустота, покрытая съ верху сводомъ, по этому и самый фундаментъ расположенъ въ формѣ цилиндрической стѣны съ внутреннею пустотою въ 2 саж. въ діаметрѣ. Подъ тротуаромъ возведены тонкія стѣнки по направленію радіусовъ, и сверху покрыты сводами же. При такомъ расположеніи нижняя площадь основанія нагружена достаточно равно. Для облицовки пьедесталя избранъ Сердобольскій гранитъ, и избраніе это основано не только на красивости его вида и способности при-

нимать высокую полировку, но вмѣстѣ съ тѣмъ имѣлось въ расчетѣ драгоцѣнное свойство камня безвредно выдерживать вліяніе нашего сѣвернаго суроваго климата. Къ тому же по особенно счастливому стеченію обстоятельствъ, въ то время когда нужно было приступить къ заготовленію матеріала, въ гранитныхъ ломкахъ близъ Сердоболя, имѣлась въ виду значительная сплошная масса гранита, открытіе которой дало возможность нижній цоколь памятника, высотою съ наружи въ 1 арш. 10 вершк. выполнить изъ одного ряда камней, тогда какъ до сего времени наибольшая толщина слоевъ этого гранита не превышала 1 арш. 2 вершк. Тротуаръ около памятника, рядъ за барельефомъ и верхняя площадка устроены также изъ Сердобольскаго гранита, а внутренняя масса пьедесталя и сводъ изъ цокольной путиловской плиты съ притескою.

Тротуаръ памятника возвышенъ надъ окружающею монументъ площадью на ½ саж. и обведенъ пологимъ откосомъ шириною въ 3 саж. При основаніи откоса поставлена бронзовая рѣшетка (*), на гранитномъ цоколѣ, и кругомъ рѣшетки настланъ тротуаръ изъ Олонецкаго песчаника, соединяющій памятникъ переходами съ домомъ присутственныхъ мѣстъ, и съ обоими въѣздными въ Кремль воротами.

Работы, по устройству пьедесталя памятника, съ самаго начатія ихъ, подвигались быстро. Въ теченіи лѣта 1860 года разобранъ и перенесенъ на площадь передъ домомъ Дворянскаго собранія памятникъ ополченію 1812

(*) Рисунокъ профессора Боссе.

года, находившійся почти на томъ мѣстѣ, гдѣ сооруженъ памятникъ тысячелѣтію.

Въ томъ же лѣтѣ выведенъ фундаментъ новаго памятника до поверхности земли, и окончены всѣ временныя сооруженія необходимыя при работахъ. Успѣли наконецъ тогда же окончить выломку гранита въ Сердоболѣ и доставить его въ Новгородъ, чрезъ Ладожское озеро и вверхъ по рѣкѣ Волхову. Въ ходѣ операцій послѣдней доставки особенно замѣчателенъ подъемъ, въ Волховскихъ порогахъ, огромныхъ камней гранитнаго цоколя изъ которыхъ каждый вѣсомъ до 2000 пудовъ.

Въ зиму 1860—61 г. пока въ С.Петербургѣ художниками вылѣплялись модели группъ, въ Новгородѣ обтесывались и подготовлялись къ кладкѣ гранитныя массы пьедестала.

Въ маѣ мѣсяцѣ 1861 г. произведена закладка памятника, при чемъ молебствіе совершено Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ Исидоромъ, въ присутствіи Главноуправляющаго Путями Сообщенія и Публичными Зданіями, Начальника губерніи и всѣхъ сословій Новгорода. Въ выемку, сдѣланную въ заложенномъ для сего въ фундаментѣ гранитномъ камнѣ, опущенъ бронзовый ящикъ съ важнѣйшими медалями выбитыми въ настоящее Царствованіе, съ монетами 1861 г. и бронзовою доскою, съ обычною надписью.

Въ теченіе лѣта 1861 г. окончено устройство пьедестала памятника, и доставленъ камень для тротуаровъ изъ Олонецкой губерніи.

Въ то время, пока продолжалось изготовленіе гипсовыхъ моделей колоссальныхъ группъ, отдѣланы также

модели державы и бронзовыхъ украшеній. По мѣрѣ окончанія моделей онѣ собирались въ устроенной на-рочно на фабрикѣ мастерской, съ тѣмъ, чтобы къ отливкѣ приступить не прежде какъ по сборкѣ всего памятника въ гипсѣ.

За тѣмъ зимою 1861—62 г по окончаніи моделей, приступлено къ отливкѣ по нимъ изъ бронзы частей памятника. Къ веснѣ въ литейной фабрики Никольса и Плинке, поставщиковъ Двора Его Императорскаго Величества, принявшихъ на себя литье изъ металла на условіяхъ выгоднѣйшихъ тѣхъ, которыя были предложены другими заводчиками, отлиты и собраны въ полномъ составѣ всѣ колоссальныя фигуры и горельефъ, рѣшетка и канделябры, и, уже по совершенной отдѣлкѣ всѣхъ частей въ мастерской завода, находящагося въ С.-Петербургѣ, бронза перевезена въ Новгородъ и установлена окончательно на мѣстѣ.

Одновременно отдѣлана и мѣстность, окружающая памятникъ; поставлены при немъ 6 бронзовыхъ канделябровъ и къ 1 сентября 1862 г. окончены всѣ работы этого замѣчательнаго сооруженія. Для оцѣнки громадности ихъ достаточно замѣтить, что вѣсъ однихъ бронзовыхъ частей превышаетъ 5700 пудовъ.

Размѣры памятника слѣдующіе: высота его простирается до $7\frac{1}{2}$ саж.; діаметръ державы въ 6 арш., гранитный пьедесталъ вышиною въ 3 и въ діаметрѣ $4\frac{2}{3}$ саж.; отъ тротуара нижняго цоколя горельевъ возвышается на $2\frac{1}{4}$ арш. Гранитный цоколь внизу имѣетъ 1 арш. 10 вершк. вышины; на верху его база въ 12 вершк., потомъ, на двухъ-аршинной высотѣ надъ ба-

рельефомъ гранитный карнизъ въ 14 вершк. вышиною и надъ нимъ подножіе группъ облицованное бронзою, выше 3¼ арш. Нижній цоколь окруженъ гранитнымъ тротуаромъ въ 1 сажень шириною.

Главные итоги стоимости сооруженія памятника Тысячелѣтію представляютъ слѣдующія цифры:

За модели художникамъ заплачено . . . . 147.500.

Построеніе пьедесталя и устройство окружающей мѣстности обошлось въ . . . . . 100.250.

Отливка бронзы и цѣна мѣди составляетъ. 188.000.

Разные другіе расходы, въ томъ числѣ перенесеніе памятника ополченія 1812 г., исправленіе и перестройка Кремлевской стѣны и приготовленіе къ открытію въ совокупности доходятъ до . . . . . 34.500.

Издержки на управленіе работами до . . . 22.000.

Такъ что весь расходъ по сооруженію памятника, со всѣми дополнительными работами не превышаетъ 500.000 рублей серебромъ.

Строителемъ памятника былъ Инженеръ-Генералъ-Маіоръ Евреиновъ, а производителемъ работъ на мѣстѣ—Инженеръ-Штабсъ-Капитанъ Адамсъ.

СПИСОКЪ ЛИЦЪ,

ИЗОБРАЖЕННЫХЪ НА ГОРЕЛЬЕФѢ ПАМЯТНИКА ТЫСЯЧЕЛѢТІЮ ГОСУДАРСТВА РОССІЙСКАГО.

I. Отдѣлъ просвѣтителей народа.

1) **Св. Кириллъ** (827–869 г.) и
2) **Св. Меѳодій** († 885 г.)

Первые провозвѣстники слова Божія въ земляхъ славянскихъ, составители славянской азбуки и переводчики книгъ св. писанія на славянскій языкъ.

3) **Св. Княгиня Ольга** († 969 г.)

Среди народа. погруженнаго въ язычество, сподобилась откровенія вѣры Христовой и крестилась въ 955 г. въ Византіи при Императорѣ Константинѣ Багрянородномъ.

4) **Св. Равноапостольный Великій Князь Владиміръ Святославовичъ** († 1015 г.)

Озаренный свѣтомъ вѣры истинной, принялъ въ 988 г. Св. крещеніе въ Херсонессѣ и крестилъ народъ въ Кіевѣ въ водахъ Днѣпра.

5) **Св. Авраамій Ростовскій** (XII вѣка.)

Посвятивъ себя отшельнической жизни, Св. Авраамій поселился въ Ростовѣ; здѣсь сокрушилъ идола Волоса, которому покланялись туземцы и соорудилъ храмъ, положившій основаніе Ростовскому монастырю.

6) **Св Антоній Печерскій** (XI вѣка.)
Основатель Кіево-Печерской Лавры.

7) **Св. Ѳеодосій Печерскій** († 1074 г.)
Устроитель той-же Лавры

8) **Св. Кукша исповѣдникъ** (XIII вѣка)
Черноризецъ Кіево-Печерской Лавры, проповѣдывалъ слово Божіе между Вятичами и погибъ мученическою смертію по мести языческихъ жрецовъ.

9) **Несторъ** (1057—1116 г.)
Черноризецъ Кіево Печерской Лавры, первый Русскій лѣтописецъ.

10) **Св. Алексій Митрополитъ Московскій** (1293—1378 г.)
Въ тяжкое время монгольскаго владычества, святитель этотъ личнымъ заступничествомъ передъ Ханомъ, неоднократно предъотвращалъ грозившія Россіи новыя бѣдствія. Обладая чудодѣйственною силою, исцѣлилъ въ 1354 году отъ слѣпоты жену Хана Чанибека. Мощи Св. Алексія покоятся въ Москвѣ въ Чудовомъ монастырѣ.

11) **Св. Стефанъ Епископъ Пермскій** († 1396 г.)
Распространитель православной вѣры въ землѣ Пермской.

12) **Св. Кириллъ Игуменъ Бѣлозерскій** (1337—1427 г.)
Основатель Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря.

13) **Св. Сергій Игуменъ Радонежскій** (1314—1392 г.)
Основатель Свято-Троицкой Лавры близъ Москвы; въ славную борьбу Великаго Князя

Дмитрія Іоанновича Донскаго съ Ханомъ Мамаемъ, Св. Сергій благословилъ Великаго Князя на бой, предсказавъ ему побѣду.

14) **Св. Іона Митрополитъ Московскій** († 1461 г.)

Первый Русскій Митрополитъ, возведенный въ этотъ санъ по хиротоніи русскихъ святителей — событіе, положившее начало самостоятельности русской церкви. Мощи его почиваютъ въ Успенскомъ соборѣ въ Москвѣ.

15) **Макарій Митрополитъ Московскій** († 1564 г.)

Знаменитый проповѣдникъ, составитель великихъ Четьихъ-Миней. При немъ и по его почину основана въ Москвѣ первая типографія и отпечатана въ 1564 году первая книга—Св. Апостолъ.

16) **Св. Зосима** († 1478 г.) и

17) **Св. Савватій** (XV вѣка.)

Основатели Соловецкаго монастыря.

18) **Максимъ Грекъ** († 1556 г.)

Урожденецъ Албаніи, вызванный въ Россію для ученыхъ занятій, перевелъ съ греческаго языка на славянскій многія св. книги, въ томъ числѣ толковый псалтирь.

19) **Петръ Могила Митрополитъ Кіевскій** (1597—1646 г.)

Преобразователь Кіевской коллегіи (въ послѣдствіи духовной Академіи) составитель катихизиса православнаго исповѣданія, требника и служебника.

20) **Св. Гурій Архіепископъ Казанскій** († 1564 г.)

По покореніи царства Казанскаго, избранъ

первымъ Архіепископомъ новоучрежденной епархіи; совершилъ великій подвигъ распространенія и утвержденія вѣры православной среди враждебнаго мусульманскаго населенія.

21) **Св. Варсонофій Архіепископъ Тверской** († 1576 г.)

Въ санѣ Архимандрита Преображенскаго монастыря въ Казани неустанно трудился надъ устроеніемъ этой обители, содѣйствуя духовному просвѣщенію завоеваннаго края.

22) **Князь Константинъ Константиновичъ Острожскій** († 1608 г.)

Защитникъ Православія въ западной Россіи противъ покушеній уніатовъ и римско-католиковъ. Въ основанной имъ въ г. Острогѣ Славяно-Русской типографіи напечатаны Новый Завѣтъ, Псалтирь и Библія.

23) **Никонъ Патріархъ Московскій** (1605—1681 г.)

Замѣчательный по уму, твердости духа и природному дару слова, святитель сей пользовался первоначально особымъ довѣріемъ Царя Алексѣя Михайловича; въ санѣ Митрополита Новгородскаго Никонъ, кромѣ управленія епархіею, имѣлъ отъ Царя порученія наблюдать за теченіемъ гражданскихъ и судныхъ дѣлъ; при этомъ онъ дѣлалъ много добра, кормилъ бѣдныхъ, учредилъ въ Новгородѣ 4 богадѣльни, посѣщалъ тюрмы, ввелъ при богослуженіи благочиніе и постоянно поучалъ народъ. Предпринятое Патріархомъ Никономъ согласованіе церковныхъ книгъ съ греческими подлинниками

породило многія смуты и замѣшательства, жертвою коихъ сдѣлался самъ Никонъ. Онъ былъ лишенъ сана Патріарха и сосланъ въ Ферапонтовъ монастырь.

24) **Ѳедоръ Михайловичъ Ртищевъ** (1625—1673 г.)

Учредитель Преображенской пустыни близъ Москвы; это ученое братство имѣло цѣлію переводъ на Славянскій языкъ твореній отцовъ церкви.

(25) **Св. Дмитрій Митрополитъ Московскій** (1651—1709 г.)

Составитель жизнеописанія святыхъ, чтимыхъ Православною церковью или Миней Четьихъ. Мощи его, явленные въ 1709 году, почиваютъ въ Ростовѣ.

26) **Св. Тихонъ Епископъ Воронежскій и Задонскій** (1724—1783 г.)

Уроженецъ Новгородской губерніи Валдайскаго уѣзда села Коропца, воспитаніе получилъ въ Новгородской Духовной Семинаріи. Извѣстный своею святою жизнію и какъ замѣчательный духовный писатель. Мощи его явлены въ 1861 году въ Задонскомъ монастырѣ.

27) **Св. Митрофаній первый Епископъ Воронежскій.** (1624—1703 г.)

Досточтимый святитель по безъупречной и вполнѣ христіанской жизни вскорѣ по кончинѣ признанъ святымъ народною молвою. Торжественное открытіе мощей его послѣдовало въ Воронежѣ въ 1832 году.

28) **Георгій Конисскій Архіепископъ Бѣлорусскій** (1717—1795 г.)

Членъ св. Синода, поборникъ и защитникъ православія въ западномъ краѣ.

29) **Ософанъ Прокоповичъ Архіепископъ Псковскій** (1681—1736 г.)

Сотрудникъ Императора Петра I, по установленію новаго порядка въ духовной іерархіи, выразившагося въ изданіи извѣстнаго Духовнаго Регламента.

30) **Платонъ Митрополитъ Московскій** (1737—1812 г.)

Авторъ исторіи Русской церкви.

31) **Иннокентій Архіепископъ Херсонскій и Таврическій.** (1800—1857 г.)

Извѣстный проповѣдникъ; сочиненія его напечатаны подъ заглавіемъ „Слова и рѣчи.“ Во время осады Севастополя Преосвящ. Иннокентій подъ ядрами непріятеля заложилъ храмъ во имя св. Владиміра.

II. отдѣлъ людей военныхъ и государственныхъ.

32) **Великій Князь Ярославъ I Владиміровичъ** (978—1054 г.)

Издалъ первый сборникъ законовъ извѣстный подъ названіемъ „Русская Правда.“

33) **Великій Князь Владиміръ Всеволодовичъ Мономахъ** (1052—1125 г.)

Уважаемый князьями и народомъ, Владиміръ отличался рѣдкими христіанскими добродѣтелями: снисхожденіемъ, милосердіемъ, щедро-

стію и незлобіемъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ умѣлъ быть грознымъ для враговъ и мудро управлялъ дѣлами; въ его княженіе изданъ законъ о лихвѣ, и ростѣ и основанъ г. Владиміръ Залѣсскій.

34) **Гедиминъ, Великій Князь Литовскій** († 1337 г.)
Основатель великаго княжества литовскаго; оставаясь язычникомъ, онъ покровительствовалъ христіанамъ, строилъ христіанскія церкви и вступалъ въ родство съ христіанскими князьями.

35) **Ольгердъ, Великій Князь Литовскій** († 1430 г.)
Сынъ Гедимина, подобно отцу, былъ защитникомъ и покровителемъ христіанъ.

36) **Витовтъ, Великій Князь Литовскій** († 1430 г.)
Возвеличилъ славу и могущество Литвы удачными войнами съ Ливонскими Рыцарями и Татарами. На созванномъ по его почину въ Кіевѣ соборѣ епископовъ избранъ первый митрополитъ Кіевскій Григорій Цимлакъ.

37) **Царь и Великій Князь Іоаннъ III Васильевичъ** (1440—1505 г.)
Покореніемъ Новгорода, сверженіемъ Татарскаго ига и уничтоженіемъ удѣловъ, Государь сей возстановилъ цѣлость Россіи подъ своимъ единодержавіемъ. Возвеличивъ Россію оружіемъ и политикою, даровалъ ей для внутренняго благоустройства сборникъ законовъ, изданный подъ названіемъ Уложенія.

38) **Сильвестръ, Іерей.**
Новгородскій уроженецъ; во время бывшихъ

въ Москвѣ въ 1547 г. пожаровъ и мятежа, съумѣлъ склонить юнаго царя Іоанна IV къ добру и правдѣ и сдѣлался совѣтникомъ Іоанна въ первые славные годы его царствованія.

39) Царица Анастасія Романовна (1530—1560 г.)

Первая супруга Царя Іоанна IV изъ дома Захарьиныхъ, отличавшаяся рѣдкими качествами ума и сердца; съ кончиною ея помрачилась слава Іоанна, на котораго она имѣла благотворное вліяніе.

40) Адашевъ Алексѣй Ѳедоровичъ, Окольничій († 1561 г.)

Вмѣстѣ съ Сильвестромъ и Митрополитомъ Макаріемъ въ первые годы царствованія Іоанна былъ мудрымъ совѣтникомъ царя: поставленъ имъ принимать челобитныя и объявлять царю истину, а въ послѣдствіи завѣдывалъ внѣшними сношеніями.

41) Гермогенъ, Патріархъ Московскій († 1612 г.)

Защитникъ отечества въ тяжкое время самовластія Поляковъ. Ставъ вмѣстѣ съ Ляпуновымъ во главѣ народа, освободилъ Россію отъ присяги Королевичу Владиславу. Заточенный за свой великій подвигъ въ Кириловское подворье, скончался, томимый голодомъ въ темницѣ.

42) Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ (1596—1645 г.)

Первый Государь изъ дома Романовыхъ, избранъ на царство въ 1613 г. При немъ была произведена въ Россіи первая народная перепись и составлены писцовыя книги, опредѣ-

лявшія количество доходовъ и расходовъ казны.

43) **Филаретъ Никитичъ Романовъ, Патріархъ Московскій** († 1634 г.)

Отецъ царя Михаила Ѳеодоровича; въ санѣ Митрополита Ростовскаго участвовалъ въ посольствѣ къ Польскому Королю Сигизмунду; своею непоколебимою твердостію въ требованіи чтобы избранный на престолъ Россіи Владиславъ принялъ православіе, возбудилъ гнѣвъ Сигизмунда, который заключилъ его въ Маріенбургѣ. По воцареніи Михаила, Филаретъ возвращенъ изъ плѣна, а въ 1619 г. возведенъ въ санъ Патріарха.

44) **Матвѣевъ Артемій Сергѣевичъ** (1625—1682 г.)

Сынъ дьячка,—въ царствованіе Алексѣя Михайловича получилъ санъ боярина; другъ и совѣтникъ царя, Матвѣевъ принималъ участіе во всѣхъ Государственныхъ дѣлахъ, завѣдуя посольскимъ и другими приказами.

45) **Ордынъ-Нащокинъ, Аѳанасій Лаврентьевичъ** († 1680 г.)

Государственный дѣятель въ царствованіе царя Алексѣя Михайловича; какъ искустный дипломатъ,—Нащокинъ заключилъ Андрусовскій миръ съ Польшею; въ области управленія внутренними дѣлами трудился надъ составленіемъ торговаго устава, завѣдывалъ желѣзными заводами и корабельною верфью. По его старанію заведены въ Россіи почты и появились рукописныя газеты (куранты.) Удалившись въ

1670 году отъ дѣлъ, постригся въ монашество въ Крыпецкомъ монастырѣ близъ Пскова.

46) **Царь Алексѣй Михайловичъ** (1629—1676 г.)

Издалъ новое уложеніе, наказъ о градскомъ благочиніи и воинскій уставъ; положилъ начало кораблестроенію, сооруженіемъ въ с. Дѣдновѣ перваго русскаго корабля „Орелъ.“ Тѣснимая Польшею Малороссія съ Гетманомъ Богданомъ Хмѣльницкимъ во главѣ просила царя принять ея подъ власть свою. Возгорѣвшаяся въ слѣдствіе сего война съ Польшею окончилась выгодно для Россіи пріобрѣтеніемъ Смоленска, Сѣверскаго княжества, заднѣпровской Украйны и Кіева.

47) **Императоръ Петръ I Алексѣевичъ** (1672—1725 г.)

Великій преобразователь Россіи, возведшій наше отечество на степень первоклассной Европейской державы. Въ началѣ царствованія, желая лично ознакомиться съ Европою, Петръ предпринялъ путешествіе въ чужіе края; въ городахъ Сардамѣ и Амстердамѣ въ Голландіи работалъ на верфяхъ какъ простой корабельный плотникъ. По возвращеніи въ Россію въ возгорѣвшейся войнѣ съ Швеціею, Петръ завоевалъ берега Невы и основалъ въ 1703 г. новую столицу С.-Петербургъ; разбивъ на голову Шведовъ подъ Полтавою въ 1709 году и заключивъ миръ въ Ништадтѣ въ 1721 г., Государь сей укрѣпилъ за Россіею ея завоеванія: Лифляндію, Эстляндію, Ингрію и часть Карелии и Финляндіи. При празднованіи Ниш-

тадтскаго мира, Сенатъ поднесъ Петру титулъ: „Великаго, отца отечества и Императора.“ Не менѣе счастливыми военными дѣйствіями противъ Персіи, Императоръ утвердилъ владычество Россіи на берегахъ Каспійскаго моря, присоединивъ города Дербентъ и Баку съ областями Исланъ, Мазандеранъ и Астрабатъ. Между тѣмъ цѣлымъ рядомъ великихъ дѣяній, Императоръ преобразовалъ внутренній строй Россіи: учредилъ Правительствующій Сенатъ, Св. Сунодъ, Коллегіи, замѣнившія прежніе приказы, преобразовалъ войско, создалъ флотъ, улучшилъ состояніе финансовъ и положилъ начала распространенію просвѣщенія въ народѣ.

48) **Долгорукій Князь Яковъ Ѳедоровичъ** (1639—1720 г.)

Знаменитый сотрудникъ Императора, уважаемый Петромъ за любовь правды и гражданскія доблести; опытный въ дѣлахъ дипломаціи, Долгоруковъ былъ посломъ во Франціи и Испаніи. Въ 1700 году взятый въ плѣнъ Шведами подъ Нарвою, князь послѣ 10-ти лѣтняго заключенія, по возвращеніи въ Россію, пожалованъ въ Сенаторы, въ каковомъ званіи продолжалъ служить правдѣ на пользу горячо-любимаго имъ отечества.

49) **Бецкій Иванъ Ивановичъ** (1704—1795 г.)

Начавъ службу съ низшихъ ступеней,— назначенъ былъ въ царствованіе Императрицы Екатерины II президентомъ Академіи Худо-

жествъ; которая подъ его руководствомъ приготовила многихъ живописцевъ, ваятелей, архитекторовъ, и граверовъ. Въ 1765 году Бецкій пожалованъ Шефомъ сухопутнаго (1-го) Кадетскаго корпуса. Незабвенную заслугу Бецкаго составляетъ учрежденіе по его проекту воспитательныхъ домовъ и учебнаго заведенія для дѣвицъ, извѣстнаго Смольнаго монастыря.

50) Императрица Екатерина II Алексѣевна (1729—1796 г.)

Прославила Россію громомъ побѣдъ и мудрыми дѣяніями внутренняго управленія; исторія наименовала Ее „Великою.“ Въ началѣ царствованія Императрица завоевала Бѣлоруссію въ войнѣ съ Польшею; затѣмъ война съ Турціею, рядомъ побѣдъ подъ Хотинымъ, при Ларгѣ и Кагулѣ, при о. Хіосѣ, и Чесмѣ, доставила Россіи обладеніе Крымомъ и право свободнаго плаванія по Черному морю. Вторая Турецкая компанія, въ которую была вовлечена Россія, была стольже блистательна: Суворовъ овладѣлъ Очаковымъ, отразилъ Турокъ отъ Крыма, разбилъ ихъ при Фокшанахъ и Рымникѣ и штурмомъ взялъ Измаилъ По рѣшеніи дѣлъ Польши, области Волынская и Минская, Литва и Курляндія присоединены къ Россіи. При Екатеринѣ и по ея волѣ послѣдовало учрежденіе губерній и уѣздовъ, приступлено къ генеральному размежеванію, открыты государственный заемный и ассигнаціонный

банки, дворянство получило право собраній и выборовъ, возникло до 200 городовъ, открыты приказы общественнаго призрѣнія, введено оспопрививаніе, основаны воспитательные дома кадетскіе корпуса, народныя училища и изданы учебники по разнымъ отраслямъ знанія.

51) **Безбородко князь Александръ Андреевичъ, Государственный Канцлеръ** (1746—1799 г.)

Секретарь для принятія прошеній на Высочайшее имя приносимыхъ, въ царствованіе Императрицы Екатерины II; исполнитель великихъ предначертаній Государыни въ дѣлахъ иностранной политики.

52) **Потемкинъ князь Григорій Александровичъ, Генералъ-Фельдмаршалъ** (1736—1791 г.)

Происходя отъ скромнаго семейства Смоленскихъ дворянъ, — своимъ умомъ и дарованіями достихъ высшихъ государственныхъ должностей; въ первой Турецкой компаніи отличился при Ларгѣ и Кагулѣ; въ послѣдствіи когда присоединенный по его плану Крымъ потребовалъ искуснаго администратора, Потемкинъ былъ назначенъ Генералъ-Губернаторомъ Екатеринославской и Таврической губерній. По его волѣ степи Тавриды обратились въ плодоносныя поля и нивы, строились селенія и города, а въ Севастополѣ и Херсонѣ сталъ возникать Черноморскій флотъ.

53) **Кочубей князь Викторъ Павловичъ, Государственный Канцлеръ** (1768—1834 г.)

Тонкій политикъ и просвѣщенный админи

страторъ, соединявшій, съ глубокими познаніями въ дипломатикѣ и политической экономіи, наблюдательность, ясность взгляда и опытность въ дѣлахъ, достойно оцѣненные Монархами; назначенный Императрицею Екатериною II полномочнымъ Министромъ въ Константинополѣ, Кочубей въ царствованіе Императора Александра I управлялъ Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ, а Императоромъ Николаемъ I назначенъ Предсѣдатель Государственнаго Совѣта и Комитета Министровъ, возведенъ въ княжеское достоинство и въ званіе Государственнаго Канцлера.

54) **Императоръ Александръ I Павловичъ** (1777—1825 г.)

Освободитель Европы отъ ига Наполеона; изгнавъ въ 1812 году изъ Россіи Французскую армію, вторгнувшуюся въ Россію съ войсками 20-ти подвластныхъ Наполеону народовъ, Императоръ Александръ въ союзѣ съ Пруссіею и Австріею одолѣлъ завоевателя подъ Лейпцигомъ въ 1813 году и овладѣвъ въ 1814 году г. Парижемъ, возстановилъ династію Бурбоновъ. Благодаря мудрой политикѣ Александра, Россія въ царствованіе его пріобрѣла Финляндію и царство Польское. Внѣшнія усложненія не отвлекали однако Императора отъ занятій по внутреннему устройству государства. По волѣ Государя учреждены: Государственный Совѣтъ, Министерства, обращено вниманіе на облегченіе крѣпостнаго состоянія, открыты въ Виль-

нѣ, Харьковѣ, Казани и С.-Петербургѣ университеты, а въ разныхъ губ. городахъ мужскія гимназіи и женскіе институты.

55) **Сперанскій Графъ Михаилъ Михайловичъ** (1772—1839 г.)

Сынъ сельскаго священника, получилъ образованіе во Владимірской Духовной Семинаріи и природными дарованіями возвысился до первыхъ степеней въ государствѣ. Отличенный Императоромъ Александромъ I, онъ назначенъ былъ Директоромъ Коммисіи составленія законовъ и по волѣ Государя трудился надъ проэктомъ устройства Министерствъ и плана общаго образованія, судебныхъ и правительственныхъ учрежденій. Императоръ Николай I ввѣрилъ ему управленіе 2-мъ отдѣленіемъ собственной Е. В. канцеляріи и въ 4 года Сперанскимъ совершенъ великій трудъ, издано: „Полное Собраніе законовъ Россійской Имперіи“ изъ котораго извлеченъ „Сводъ законовъ“.

56) **Воронцовъ князь Михаилъ Семеновичъ, Генералъ-Фельдмаршалъ** (1782—1856 г.)

Славный участникъ войнъ Россіи съ Наполеономъ, оказалъ отличія въ бояхъ подъ Модлиномъ, Пултускомъ, Фридляндомъ, въ Бородинской битвѣ и подъ стѣнами Парижа. Въ 1826 году взялъ Турецкую крѣпость Варну, считавшуюся неприступною. Съ 1844 года былъ намѣстникомъ Кавказа и главнокомандующимъ Кавказскою арміею.

57) **Императоръ Николай I Павловичъ** (1796—1855 г.)

Высоко держа знамя Русской чести, имѣлъ преобладающее вліяніе въ совѣтѣ Европейскихъ Государей; ознаменовалъ свое царствованіе побѣдоносными войнами съ Персіею въ 1826 г. и съ Турціею въ 1828 году, усмирилъ возставшую Польшу и въ 1853 году, предпринялъ войну въ защиту угнетаемыхъ Турками Христіанъ. Изданіе собранія и свода законовъ, уничтоженіе въ западной Россіи уніи и постройка желѣзной дороги изъ С.-Петербурга въ Москву являются достойными дѣяніями державной воли Императора Николая I.

58) **Великій Князь Святославъ Игоревичъ** († 972 г.)

Сынъ князя Игоря и мудрой Ольги, прославился отвагою въ дальнихъ походахъ, покоряя Вятичей, Козаръ, Ясовъ, Касоговъ и Болгаръ Не страшась смерти, Святославъ въ бою воодушевлялъ своихъ воиновъ геройскою рѣчью „ляжемъ костьми за землю Русскую, мертвые срама не имутъ.“

59) **Князь Мстиславъ Мстиславовичъ Удалой** († 1228 г.)

Мужественный въ битвахъ, защитникъ слабыхъ и угнетенныхъ, Мстиславъ былъ одинъ изъ любимѣйшихъ князей Новгорода, славу и достоинство котораго онъ свято оберегалъ.

60) **Король Даніилъ Романовичъ Галицкій** (1201—1265 г.)

Храбрый боецъ, достойно защищавшій само-

стоятельность своихъ владѣній противъ Татарскаго Хана Батыя.

61) **Князь Довмонтъ** (во св. крещеніи Тимофей) **Псковской** († 1299 г.)

Славный въ бояхъ съ Литовскими рыцарями, князь сей отличался глубокимъ благочестіемъ, всегда призывая благословеніе Божіе на войско свое. Тѣло его почиваетъ въ Псковѣ въ соборномъ храмѣ св. Троицы, и тутъ же виситъ его мечъ, поражавшій враговъ.

62) **Св. Великій Князь Александръ Ярославовичъ Невскій** († 1263 г.)

Прославился побѣдою надъ Шведскимъ войскомъ въ 1240 г. на Невѣ; въ 1242 г. на льду Чудскаго озера, сокрушилъ силы Литовскихъ рыцарей и неоднократно разбивалъ Литовскіе полчища. Св. мощи его почиваютъ въ Александро-Невской Лаврѣ въ С.-Петербургѣ.

63) **Св. Князь Михаилъ Ярославовичъ Тверской** (1271—1319 г.)

Погибъ мученическою смертію въ Ордѣ, оклеветанный врагами, предъ Ханомъ Узбекомъ; заключенный въ колоду, 24 дня терпѣлъ муки, непрестанно ободряя себя молитвою, пока рука убійцы не прекратила его страданія. Мощи его, открытые въ 1655 году, почиваютъ въ Твери въ Преображенскомъ соборѣ.

64) **Великій Князь Дмитрій Іоанновичъ Донской** (1350—1389 г.)

Первый поднялъ мечъ противъ поработителей

Россіи ненавистныхъ Татаръ и поразилъ ихъ первоначально въ 1378 г. при рѣкѣ Вожѣ. Когда-же Татарскій вождь Мамай двинулъ на Москву сильную рать, то Дмитрій созвалъ Князей и напутствуемый благословеніями св Сергія, повелъ войска къ Дону; на Куликовомъ полѣ русское войско уничтожило Татарскіе полчища къ великой радости всей Россіи, убѣжденной дотолѣ въ непобѣдимости Татаръ.

65) **Князь Кейстутъ Гедиминовичъ Троцкій,** († 1388 г.)

Сынъ Гедимина Великаго Князя Литовскаго и русской княжны Ольги, принималъ доблестное участіе въ походахъ и набѣгахъ брата своего Ольгерда, которому не уступалъ въ храбрости и рыцарскихъ чувствахъ.

66) **Князь Даніилъ Дмитріевичъ Холмскій** († 1493 г.)

Потомокъ Тверскихъ князей, прославился воинскими доблестями въ княженіе Іоанна III. Онъ разбилъ Татаръ подъ Муромомъ въ 1469 г., уничтожилъ въ 1471 г. Новгородскіе полки на берегахъ Шелони и затѣмъ вторично въ 1477 году участвовалъ въ Новгородскомъ походѣ, при чемъ перешелъ польду Ильмень и занялъ окрестности Новгорода. Во время похода на Казань въ 1487 году, взялъ въ плѣнъ царя Алегама и прислалъ его въ Москву.

67) **Князь Михаилъ Ивановичъ Воротынскій** († 1578 г.)

Знаменитый воевода временъ Іоанна Грознаго, ходилъ походомъ на Шведовъ, отражалъ

Крымскихъ Татаръ и участвовалъ въ дѣйствіяхъ противъ Казани, распоряжаясь осадными работами, приведшими ко взятію этого города.

68) **Князь Даніилъ Васильевичъ Щеня** († 1515 г.)

Въ царствованіе Іоанна III и сына его Василія побѣдоносно предводительствовалъ русскими войсками, усмиряя Вятку, осаждая Выборгъ, опустошая Ливонію и отражая Казанскихъ и Крымскихъ Татаръ.

69) **Марѳа Борецкая Посадница Новгородская** (XV в.)

Извѣстная вліяніемъ своимъ на дѣла Новгородскія въ послѣдніе дни существованія Новгородскаго вѣча, упорство коего сломилось передъ твердою волею Іоанна III.

70) **Ермакъ Тимоѳѣевичъ** († 1583 г.)

Родомъ Донской казакъ, въ царствованіе Іоанна IV, движимый духомъ предпріимчивой отваги, проникъ въ глубь Сибири, разбилъ войско Сибирскаго царя Кучума, обложилъ жителей данью и тѣмъ положилъ начало завоеванію этого края.

71) **Князь Михаилъ Васильевичъ Скопинъ-Шуйскій** († 1610 г.)

Племянникъ царя Василія Шуйскаго побѣдоносно сражался съ Поляками и русскими крамольниками, тревожившими Россію въ царствованіе его дяди.

72) **Пожарскій князь Дмитрій Михайловичъ** (1578—1642 г.)

Прославился незабвенными подвигами въ тяжелую для Россіи годину, когда въ 1612 году

Поляки самовластвовали въ Москвѣ, Пожарскій былъ избранъ начальникомъ Нижегородской рати, шедшей на помощь столицѣ; по пути князь очистилъ отъ Поляковъ города Кострому, Ярославль и Суздаль и подошедъ къ Москвѣ, послѣ трехъ дневнаго боя съ Гетманомъ Ходкевичемъ, обратилъ вспять его полчища; Польскій гарнизонъ, осажденный въ Кремлѣ, принужденъ былъ сдаться и Москва была освобождена.

73) Козьма Мининъ Сухорукій († 1616 г.)

Гражданинъ Нижняго Новгорода убѣдилъ Нижегородцевъ пожертвовать пятую часть имущества и двинуться на освобожденіе Москвы, подъ предводительствомъ князя Пожарскаго. Завѣдывая общественною казною, Мининъ участвовалъ въ походѣ и въ битвѣ подъ Москвою, по освобожденіи которой и воцареніи царя Михаила, получилъ достойную награду санъ думнаго дворянина.

74) Авраамій Палицынъ († 1626 г.)

Келарь Троицко-Сергіевской Лавры; доблестный участникъ въ дѣлѣ спасенія отечества въ 1612 г. Отправивъ въ Москву 200 стрѣльцовъ и 50 слугъ монастырскихъ, онъ разослалъ во всѣ города грамоты съ мольбою о помощи. Авраамій лично находился среди ополченія, снабжалъ его съ нарядами и припасами, мирилъ воеводъ и во время битвы вдохновенною рѣчью поддерживалъ отвагу воиновъ.

75) **Иванъ Сусанинъ** (XVII вѣка).

Крестьянинъ села Домнина, Костромской губерніи, геройски положилъ жизнь свою за спасеніе царя Михаила Ѳеодоровича. Отказавъ Полякамъ указать мѣстопребываніе царя, Сусанинъ погибъ мученическою смертію отъ рукъ убійцъ.

76) **Зиновій Богданъ Хмѣльницкій, Гетманъ Малороссіи** († 1657 г.)

Освободитель Малороссіи отъ гнета Польскаго владычества.

77) **Шереметьевъ, Графъ Борисъ Петровичъ, Генералъ-Фельдмаршалъ** (1652—1719 г.)

Сподвижникъ Петра Великаго ознаменовался славными военными дѣйствіями въ Лифляндіи и Курляндіи. Командовалъ центромъ арміи въ Полтавской битвѣ и въ 1810 году осадилъ и взялъ на капитуляцію городъ Ригу.

78) **Голицынъ Князь Михаилъ Михайловичъ, Генералъ-Фельдмаршалъ** (1675—1730 г.)

Покоритель Шлиссельбурга, принималъ участіе и во многихъ другихъ военныхъ дѣйствіяхъ царствованія Петра Великаго; пожалованный Екатериною I чиномъ Генералъ-Фельдмаршала, Голицынъ въ царствованіе Петра II былъ Президентомъ Военной Коллегіи и Сенаторомъ.

79) **Салтыковъ, Графъ Петръ Семеновичъ, Генералъ-Фельдмаршалъ** († 1772 г.)

Побѣдитель при д. Кунерсдорфѣ въ 1759 г.

Прусскихъ войскъ, предводимыхъ Королемъ Фридрихомъ Великимъ.

80) **Минихъ, Графъ Бурхардъ-Христоферъ, Генералъ Фельдмаршалъ** (1683—1769 г.)

Искусный инженеръ, строитель Ладожскаго канала при Петрѣ Великомъ, въ послѣдствіи Генералъ-Фельдмаршалъ и Президентъ Военной Коллегіи. Въ Турецкую компанію съ 1736 до 1739 года Минихъ. командуя русскою арміею, взялъ Очаковъ и Хотинъ.

81) **Орловъ Чесменскій, Графъ Алексѣй Григорьевичъ** (1737—1808 г.)

Генералъ-Аншефъ, главнокомандующій русскимъ флотомъ въ Турецкую компанію, сжегъ въ 1769 г. турецкую эскадру подъ Чесмою, за что удостоился прозванія „Чесменскаго“; въ 1771 г. Орловъ овладѣлъ крѣпостью Митилены и захватилъ въ ней значительное количество снарядовъ и припасовъ.

82) **Румянцевъ-Задунайскій, Графъ Петръ Александровичъ, Генералъ-Фельдмаршалъ** (1725—1796 г.)

Знаменитый военноначальникъ, одержалъ надъ Турками побѣды при Ларгѣ и Кагулѣ.

83) **Суворовъ, Князь Италійскій, Графъ Рымникскій, Александръ Васильевичъ, Генералиссимусъ** (1729—1800 г.)

Великій полководецъ, поражавшій враговъ Россіи въ Литвѣ при Столовичахъ, въ Турціи подъ Туртуркаемъ, Очаковымъ, Рымникомъ и

Измаиломъ покорившій мятежную Варшаву и распространившій славу русскаго оружія до предѣловъ Италіи и неприступныхъ Швейцарскихъ горъ.

84) **Барклай-де Толли, Князь Михаилъ Богдановичъ, Генералъ-Фельдмаршалъ** (1761—1818 г.)

Военный Министръ и Начальникъ 1-й арміи въ незабвенную эпоху 1812 года, сражался съ Наполеономъ подъ Бородинымъ и Смоленскомъ. По изгнаніи изъ Россіи врага, Барклай взялъ кр. Торнъ разбилъ Французскія войска при Кенигсвартѣ, Кульмѣ и Лейпцигѣ и послѣ взятія Парижа награжденъ чиномъ Фельдмаршала.

85) **Кутузовъ-Смоленскій, Князь Михаилъ Илларіоновичъ, Генералъ-Фельдмаршалъ** (1745—1813 г.)

Главнокомандующій надъ арміями, дѣйствовавшими въ 1812 г. противъ Наполеона, далъ генеральное сраженіе при Бородинѣ и искуснымъ движеніемъ къ Тарутину спасъ Россію и армію; затѣмъ рядомъ побѣдоносныхъ битвъ подъ Вязмою, Смоленскомъ, Краснымъ и при Березинѣ принудилъ Наполеона искать спасенія въ быстромъ отступленіи изъ Россіи.

86) **Сенявинъ Дмитрій Николаевичъ, Адмиралъ** (1763—1831 г.)

Извѣстный многими морскими компаніями, неустрашимостью и присутствіемъ духа въ минуты опасности въ морѣ. Въ 1805 г., удачно

дѣйствовалъ съ эскадрою, защищая владѣнія Іонической республики и берега Мореи отъ покушеній Французовъ.

87) **Платовъ, Графъ Матвѣй Ивановичъ** (1751-1818 г.)

Атаманъ войска Донскаго, во время отечественной войны явилъ подвиги храбрости подъ Бородинымъ и Малоярославцемъ, а во время бѣгства Наполеона, неутомимо преслѣдуя непріятеля, близъ Ковны и Вильны нанесъ окончательное пораженіе великой арміи, при чемъ отбилъ до 500 пушекъ, 30 знаменъ, 70,000 плѣнныхъ и все серебро, награбленное Французами въ Москвѣ.

88) **Багратіонъ Князь Петръ Ивановичъ** (1765—1812 г.)

Доблестный участникъ похода Суворова въ Италію и войнъ съ Наполеономъ; извѣстенъ подвигами мужества при переходѣ черезъ Альпы и въ сраженіи подъ Аустерлицомъ; назначенный въ 1812 г. главнокомандующимъ 2-ю арміею, Багратіонъ умеръ отъ раны, полученной подъ Бородинымъ.

89) **Дибичъ-Забалканскій, Графъ Иванъ Ивановичъ, Генералъ-Фельдмаршалъ** (1785—1831 г.

Главнокомандующій дѣйствующею арміею въ Турецкую компанію 1829 года одержалъ блистательную побѣду при Кулевчи и взялъ крѣпость Силистрію; знаменитымъ переходомъ черезъ Балканы, взятіемъ Андріанополя и появленіемъ съ русскимъ войскомъ подъ Констан-

тинополемъ, Дибичъ вынудилъ Турокъ подписать выгодный для Россіи міръ. Въ Польскую компанію 1830 г. Дибичъ разбилъ польское войско при Гроховѣ и вступилъ въ крѣпость Прагу.

90) **Паскевичъ, Князь Варшавскій, Графъ Эриванскій Иванъ Федоровичъ, Генералъ-Фельдмаршалъ** (1782—1856 г.)

Отличился рядомъ побѣдъ съ 1826 по 1831 годъ въ войнахъ: Персидской, Турецкой и Польской взятіемъ Эривани, Карса, Ахалцыха, Баязета, Эрзерума и штурмомъ Варшавы.

91) **Лазаревъ Михаилъ Петровичъ, Адмиралъ** (1788—1851 г.)

Ознаменовалъ служебное поприще свое важными заслугами по морской части: совершилъ три кругосвѣтныхъ плаванія, оказалъ боевыя отличія въ Наваринскомъ сраженіи и въ качествѣ главнаго командира Черноморскаго флота и портовъ произвелъ полезныя преобразованія по части кораблестроенія и вооруженія военныхъ судовъ.

92) **Корниловъ Владиміръ Алексѣевичъ, Адмиралъ** (1816—1854 г.)

Геройскій защитникъ Севастополя, палъ жертвою неустрашимости, пораженный на Малаховомъ курганѣ ядромъ съ Англійскаго корабля.

93) **Нахимовъ, Павелъ Степановичъ, Адмиралъ** (1800—1855 г.)

Отважный мореплаватель и военачальникъ, стяжалъ себѣ вѣчную славу въ Синопскомъ сраженіи, гдѣ истребилъ Турецкій флотъ силою въ 14 судовъ, погибъ смертію храбрыхъ, во время обороны Севастополя на Корниловскомъ бастіонѣ.

III. Отдѣлъ писателей и художниковъ.

94) **Ломоносовъ, Михаилъ Васильевичъ** (1711-1765 г.)

Сынъ простаго рыбака Холмогорскаго уѣзда, Архангельской губерніи, по врожденной любви къ просвѣщенію, при непреклонной энергіи съумѣлъ преодолѣть всѣ препятствія къ пріобрѣтенію высшихъ познаній; ушедъ тайно изъ дома отца, поступилъ въ Московское заиконоспасское училище, затѣмъ обучался въ Марбургскомъ университетѣ и по возвращеніи въ Россію назначенъ Адъюнктомъ Академіи и профессоромъ химіи и физики. Ломоносовъ признается преобразователемъ литературнаго языка, замѣчательнымъ естествоиспытателемъ, ораторомъ и стихотворцемъ. Онъ издалъ первую русскую грамматику и составилъ курсъ реторики.

95) **Фонъ-Визинъ, Денисъ Ивановичъ** (1744—1792 г.)

Авторъ сатирическихъ комедій, исполненныхъ тонкой наблюдательности и остраго ума, изъ коихъ наиболѣе извѣстны „Недоросль“ и „Бригадиръ“.

96) **Кокоринов**ъ **Александр**ъ **Филиппович**ъ (1729—1772 г.)

Первый Директоръ Академіи Художествъ, начерталъ планъ зданія Академіи, составляющаго одно изъ лучшихъ украшеній С.-Петербурга.

97) **Державинъ, Гавріилъ Романовичъ** (1743—1816 г.)

Поэтъ, въ неподражаемыхъ стихотвореніяхъ своихъ воспѣвшій геній, добродѣтели и дѣянія Императрицы Екатерины II. Лучшими произведеніями его въ этомъ родѣ признаются: изображеніе Фелицы, видѣніе Мурзы, на взятіе Измаила; изъ другихъ произведеній его пера, наиболѣе извѣстны: ода Богъ, Водопадъ, на смерть князя Мещерскаго. Державинъ скончался въ имѣніи своемъ Званкѣ Новгородскаго уѣзда и погребенъ въ Хутынскомъ монастырѣ близъ Новгорода.

98) **Волковъ, Федоръ Григорьевичъ** (1729—1763 г.)

По врожденному влеченію къ сценѣ, Волковъ устроилъ въ Ярославлѣ театральныя представленія, успѣхъ которыхъ доставилъ ему извѣстность хорошаго актера. Вызванный съ труппою своею въ С.-Петербургъ, Волковъ, по учрежденіи въ 1756 году перваго русскаго театра, былъ назначенъ главнымъ актеромъ онаго.

99) **Карамзинъ, Николай Михайловичъ** (1766—1826 г.)

Отечественный исторіографъ, изложившій судьбы Россіи въ безсмертномъ твореніи сво-

емъ, носящемъ заглавіе, „Исторія Государства Россійскаго.“

100) **Крыловъ, Иванъ Андреевичъ** (1768 - 1844 г.)

Сынъ бѣднаго офицера, получивъ скудное образованіе, дополнилъ его въ послѣдствіи собственнымъ трудомъ, доставившимъ ему славу баснописца. Басни его числомъ 197, написанныя мѣткимъ и выразительнымъ слогомъ, преисполнены практической мудрости и глубокаго знанія человѣческаго сердца.

101) **Жуковскій, Василій Андреевичъ** (1783—1852 г.)

Поэтъ, обогатившій русскую литературу превосходными переводами Одиссеи Гомера и безсмертныхъ твореній Шиллера, Гете, Бюргера и Байрона. Находясь во время отечественной войны въ рядахъ войскъ, Жуковскій воспѣлъ подвиги нашихъ героевъ въ патріотическихъ стихахъ: „Пѣвецъ въ станѣ русскихъ войновъ, Пѣвецъ въ Кремлѣ“ и др. Жуковскій имѣлъ счастіе состоять наставникомъ при Наслѣдникѣ Престола, нынѣ благополучно царствующемъ Государѣ Императорѣ.

102) **Гнѣдичъ, Николай Ивановичъ.** (1784—1833 г.)

Поэтъ, прославившійся переводомъ Иліады Гомера. Капитальный трудъ этотъ, потребовавшій 20-ти лѣтнихъ занятій, не мѣшалъ Гнѣдичу писать и оригинальныя сочиненія, изъ коихъ обращаетъ на себя особое вниманіе идиллія „Рыбаки.“

103) **Грибоѣдовъ Александръ Сергѣевичъ** (1795—1829 г.)

Авторъ извѣстной комедіи въ стихахъ „Го-

ре отъ ума," въ которой вѣрно изображено современное высшее общество. Грибоѣдовъ, служа по дипломатической части, въ 1828 г. былъ назначенъ посланникомъ въ Персію, гдѣ убитъ возмутившеюся чернью.

104) **Лермонтовъ, Михаилъ Юрьевичъ** (1814—1841 г.)

Великій поэтъ, въ цвѣтущихъ лѣтахъ и при полномъ развитіи дарованій преждевременно сошедшій въ могилу; особенною славою пользуются слѣдующія его произведенія: романъ „Герой нашего времени" и повѣсти въ стихахъ; Мцыри, Бояринъ Орша, Демонъ и Измаилъ-Бей.

105) **Пушкинъ, Александръ Сергѣевичъ** (1799—1837 г.)

Народный русскій поэтъ, геній котораго художественно проявлялся во всѣхъ родахъ поэзіи; „Евгеній Онѣгинъ, Полтава, Кавказскій плѣнникъ, Цыгане, Бахчисарайскій фонтанъ, Борисъ Годуновъ, Русланъ и Людмила" свидѣтельствуютъ о величіи и разнообразіи его творческой силы.

106) **Гоголь, Николай Васильевичъ** (1810—1852 г.)

Знаменитый писатель впервые выступившій на литературное поприще въ 1831 году изданіемъ юмористическихъ разсказовъ изъ быта Малороссіи, извѣстныхъ подъ названіемъ „Вечера на хуторѣ близъ Диканки;" комедіи „Ревизоръ" и „Женитьба" и поэма „Мертвыя души" упрочили славу Гоголя, какъ первокласснаго сатирика.

107) **Глинка, Михаилъ Ивановичъ** (1804—1857 г.)
Композиторъ и творецъ русской народной оперы; лучшими произведеніями его признаются оперы; „Жизнь за царя“ и „Русланъ и Людмила“ и народная пѣсня „Комаринская.“

108) **Брюловъ, Карлъ Павловичъ** (1799—1852 г.)
Живописецъ, пріобрѣвшій извѣстность геніальными произведеніями своей кисти, изъ коихъ первое мѣсто принадлежитъ огромной картинѣ „Послѣдній день Помпеи,“ находящейся въ Императорскомъ эрмитажѣ. Особенной славой пользуются ещѳ слѣдующія его творенія: Взятіе Божіея Матери на небо, осада Пскова Баторіемъ, Распятіе, Спаситель во гробѣ.

109) **Бортнянскій, Дмитрій Степановичъ** (1752—1826 г,)
Композиторъ, заслуги коего, какъ творца русской духовной музыки, неисчислимы. Положенные имъ на ноты духовные концерты, херувимская пѣснь и великопостныя молитвы, по торжественной важности и богатству мелодіи вполнѣ соотвѣтствуютъ духу Православной церкви.

2007056245